
SeMA

press Release Vol. 1

2016.4.20

홍보담당 변지혜

Public Relations Byun, Ji-hye

T. 02-2124-8928

E.mail. bsjihye@seoul.go.kr

webhard. <http://webdisk.eseoul.go.kr>

<드림웍스애니메이션 특별전: 스케치에서 스크린으로>

전시명	드림웍스애니메이션 특별전: 스케치에서 스크린으로 <i>(DreamWorks Animation: The Exhibition - Journey from Sketch to Screen)</i>
전시기간	2016.4.30.(토) ~ 8.15.(월)
개막식	2016.4.29.(금) 오후 4시30분
전시장소	서울시립미술관 서소문 본관 1층
주최	서울시립미술관, 드림웍스애니메이션, 호주영상센터
주관	(주) 지엔씨미디어

핵심 개요

- 서울시립미술관 SeMA 3층
- 4월30일부터 8월15일까지 서울시립미술관 서소문 본관에서 <드림웍스 애니메이션 특별전: 스케치에서 스크린으로> 개최
- 드림웍스 애니메이션 제작 과정을 '캐릭터', '스토리', '월드'로 나누어 소개
- 컨셉 드로잉, 스토리보드, 3D 캐릭터·세트 모형, 인터뷰영상, 악보, 체험용 인터랙티브 소프트웨어 등 400여점 전시
- <쿵푸팬더3> (2016) 관련 그래픽 및 모형 최초 전시
- 전시를 기획한 호주영상센터 새라터튼과 국제순회전 총괄자 크리스 해리스의 개막기념토크를 4월30일(토) 세마홀에서 진행

전시 개요 서울시립미술관 (관장 김홍희)은 드림웍스애니메이션 (DreamWorks Animation), 호주영상센터(the Australian Centre for the Moving Image, ACMI)와 함께 <드림웍스 애니메이션 특별전: 스케치에서 스크린으로>를 개최한다. 이번 전시는 2016년도 전시 하이라이트인 세마9경 중 세 번째로 세대와 연령을 초월하여 온가족이 함께 즐길 수 있는 프로그램이다.

2016년 4월30일부터 8월 15일까지 서울시립미술관 서소문 본관에서 개최 되는 이번 전시는, 드림웍스애니메이션 창립 20주년을 기념하기 위해 호주영상센터에서 기획된 이래 2014년부터 호주영상센터를 시작으로 싱가포르 마리나 베이 샌즈, 뉴질랜드 테파파 국립박물관에서 소개된 바가 있다.

전시는 “스케치에서 스크린으로 (Journey from Sketch to Screen)”라는 부제처럼 초기의 아이디어가 한편의 애니메이션으로 완성되는 수많은 과정을 캐릭터, 스토리, 월드 세 개의 섹션으로 나누어 보여준다. 작품별 ‘캐릭터’가 탄생하는 과정을 보여주고, 역경을 극복하는 ‘스토리’를 통해 재미와 감동을 더하며, 이들이 살아 숨쉬는 ‘월드’를 구축한다. 이러한 드림웍스 애니메이션의 제작 과정은 컨셉드로잉, 스토리보드, 원화와 같은 아카이브 자료를 비롯하여 각 작품의 관계자 인터뷰, 3D 캐릭터와 세트 모형 및 독자적인 소프트웨어 체험존 등 400여점의 전시물을 통해 소개된다.

<슈렉>, <마다가스카>, <쿵푸팬더>, <드래곤 길들이기>와 같은 주요작품을 포함한 32편의 애니메이션을 총망라한 이번 전시는 <쿵푸팬더3> 관련 작품을 최초로 공개한다.

개막식 다음날인 4월 30일(토)에는 호주영상센터 큐레이터 새라 터튼과 국제순회전 총괄자 크리스 해리스의 개막기념토크가 마련되어 전시기획 과정을 설명한다. 그 외에도 어린이대상교육프로그램(7월 예정)과 서울시향음악회를 8월2일(화)에 마련하였다. 향후 일정은 서울시립미술관 홈페이지(<http://sema.seoul.go.kr/>)에서 가능하다.

- 전시 개요**
- 1) 전시명: <드림웍스 애니메이션 특별전: 스케치에서 스크린으로>
 - 2) 기 간: 2016.4.30.(토) ~ 8.15.(월)
 - 3) 장 소: 서울시립미술관 서소문 본관 1층
 - 4) 관람시간: 매주 월요일 휴관
 - 화~금 10:00-20:00 토, 일, 공휴일 10:00-19:00
 - 뮤지엄나이트 (매월 첫째, 셋째 화요일) 10:00-22:00
 - 5) 도슨트 운영 시간: 평일 3회 (오후 2,4,6시)
 - 6) 티켓 정보: 인터파크 및 네이버에서 예매 가능
 - 7) 관람료:

구분		대상	개인	단체 (20인이상)
보 통 권	일반	- 만19~64세	13,000원	11,000원
	청소년	- 만13~18세 및 대학생 - 하사 이하의 군인 및 의무경찰	10,000원	8,000원
	어린이	- 만7세 ~ 만12세	8,000원	6,000원
특별할인		- 다등이 행복카드 (카드에 등재된 가족포함) - 신한카드 제휴 할인 (일반 2매, 플래티늄 이상 VIP 카드 4매까지 할인 적용, 모바일 결제시 최대 2매까지 적용, 신한 BC 카드 제외)	보통권 개인 2000원 할인	
특별권		- 만65세 이상 - 장애인(4~6급) - 미취학 아동(4세-6세) - 국가유공자유족증 소유자 - 독립유공자유족증 소유자 - 의사상자 유족 - 서울명예시민증 소유자	6,000원	

- 7) 주 최: 서울시립미술관, 드림웍스 애니메이션, 호주영상센터
- 8) 주 관: (주) 지엔씨미디어

1) 전시 소개

- <드림웍스 애니메이션 특별전: 스케치에서 스크린으로>는 미국 드림웍스애니메이션과 호주 영상센터가 협력하여 만든 전시
- 애니메이션 제작을 위해 끊임없이 탐구하고 도전하는 협업 과정을 보여줌.
- <쿵푸팬더>, <슈렉>, <마다가스카>, <드래곤 길들이기>를 포함 32편의 영화 관련 작품 소개
- 서울시립미술관에서 최초로 <쿵푸팬더3>(2016) 섹션 소개
- 드림웍스애니메이션 창립20주년이 되는 2014년 호주에서 첫 선을 보인 후 아시아 투어
 - 서울시립미술관 (Seoul Museum of Art) 2016.4.30.~ 8.15.
 - 뉴질랜드 테파파 국립박물관 (Te Papa Tongarewa Museum) 2015.12.12 - 2016.3.28.
 - 싱가포르 마리나 베이 샌즈 (Marina Bay Sands) 2015.6.13.~ 9.27
 - 호주영상센터(The Australian Centre for the Moving Image) 2014.04.10.~10.26

2) 전시 구성

I. 캐릭터:

- 초기의 아이디어에서 개성 있는 캐릭터가 탄생하는 과정 소개
 - 각 작품 속 캐릭터를 탄생시킨 영감의 원천과 제작 방법을 설명하는 영상 인터뷰 및 스케치
 - 특정 캐릭터를 3D 공간에서 구현하기 위해 아이디어를 제시하는 핸드메이드 찰흙 또는 석고 모형
 - 페이스포저 (Face Poser: 캐릭터의 미묘한 감정을 표현하는 소프트웨어) 체험

II. 스토리:

- 전통적인 스토리에 상상력과 반전을 더해 새로운 이야기를 탄생시키는 과정 소개
 - 스토리 구성에서 가장 극적인 순간을 보여주는 디오라마 박스
 - 스토리보드 아티스트가 그린 연속적인 장면을 애니메이션 감독, 프로듀서 및 타 분야 작가들 앞에서 연기하는 '피칭(pitching)'을 보여주는 영상
 - 작가, 스토리보드 아티스트, 감독 및 프로듀서들이 협력하여 스토리를 완성하는 긴 과정을 시각화한 브레인스토밍 테이블

III. 월드:

- 각 애니메이션 고유의 감성을 지닌 환상적이면서도 현실감 넘치는 세계 재현
 - 대형 그래픽, 원화, 모형, 음향 등 다양한 매체를 통해 고유의 세계 개발
 - '애니메이션 데스크', '파도 만들기', '조명 연출하기'와 같은 디지털 체험존

3) 대표작품

- 반원극장에서 상영하는 <드래곤 길들이기> 파노라마 영상 (3분30초)
 - ※ 별도로 첨부해 드리는 '프레스용 이미지'를 확인 바랍니다.

기본 정보

주최 : 서울시립미술관, 드림웍스애니메이션, 호주영상센터

주관 : (주) 지앤씨미디어

장소: 서울시립미술관 서소문 본관 1층

주소 100-813 서울특별시 중구 덕수궁길 61(서소문동 37)

관람시간 화~금 10:00-20:00 토, 일, 공휴일 10:00-19:00

매주 월요일 휴관, 1월 1일 휴관

뮤지엄나이트 (매월 첫째, 셋째 화요일) 10:00-22:00

관람료 유료 (일반 13,000원, 청소년 10,000원, 어린이 8,000원)

담당

이승아 서울시립미술관 전시과 큐레이터 (02-2124-8935)

변지혜 서울시립미술관 홍보담당 큐레이터 (02-2124-8928)

김현지 (주) 지앤씨미디어 전시사업부 차장 (02-325-1085)